

## WYMAGANIA EDUKACYJNE – MUZYKA KL. VII

Kompetencje uczniów z muzyki w Szkole Podstawowej są badane następującymi metodami:

- wypowiedź ustna sprawdzająca wiedzę i umiejętności w zakresie wnioskowania, porównywania, dostrzegania analogii między historią muzyki a historią sztuki;
- indywidualny śpiew poznanej piosenki;
- gra na instrumentach perkusyjnych akompaniamentu rytmicznego do znanej piosenki.

### 1. Wypowiedź ustna.

Niedostateczna – uczeń nie potrafi się wypowiedzieć, nie zna zakresu wymaganych treści.

Dopuszczająca – uczeń posiada niezbędną wiedzę, podczas odpowiedzi popełnia liczne błędy merytoryczne, zna podstawowe fakty i terminy, udziela odpowiedzi przy pomocy nauczyciela.

Dostateczna – uczeń zna najważniejsze fakty i potrafi je zinterpretować, umieścić w czasie i przestrzeni, występują błędy rzeczowe i językowe.

Dobra – uczeń wypowiada się samodzielnie, zna większość wymaganych treści, używa poprawnego języka, błędy merytoryczne są nieliczne, próbuje wyciągać wnioski, nie wyczerpuje zagadnienia.

Bardzo dobra – odpowiedź ucznia jest wyczerpująca pod względem merytorycznym, swobodnie operuje pojęciami, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe, wyciąga wnioski, wyczerpuje zagadnienie.

Celująca – odpowiedź wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem, wykracza poza obowiązujące treści, uczeń wypowiada własne przemyślane oceny i opinie.

### 2. Indywidualny śpiew.

Niedostateczna – uczeń nie zna tekstu i linii melodycznej.

Dopuszczający – uczeń popełnia wiele błędów tekstowych, melodycznych i rytmicznych.

Dostateczna – uczeń zna tekst piosenki ale popełnia błędy melodyczne i rytmiczne.

Dobra – potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę.

Bardzo dobra – potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę pod względem emisyjnym i emocjonalnym.

Celująca – potrafi zaśpiewać i zagrać linię melodyczną piosenki na dowolnym instrumencie.

### 3. Gra na instrumentach perkusyjnych.

Niedostateczna – nie potrafi grać na instrumentach perkusyjnych.

Dopuszczająca – próbuje grać na instrumentach perkusyjnych podstawowe rytmy.

Dostateczna – gra podstawowe linie rytmiczne.

Dobra – potrafi zagrać linie rytmiczne do popularnych piosenek.

Bardzo dobra – wykonuje złożony akompaniament rytmiczny.

Celująca – gra akompaniamenty rytmiczne do śpiewanych piosenek.

## OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- podejmuje próby wspólnego śpiewania piosenek jednogłosowych,
- zna polskie kolędy,
- potrafi wymienić epoki muzyczne,
- potrafi wymienić instrumenty strunowe szarpane,
- potrafi wymienić instrumenty zespołu rozrywkowego,
- potrafi wymienić instrumenty elektroniczne,
- bierze udział w zabawach muzycznych,
- potrafi wymienić pieśni wojskowe z okresu I Wojny Światowej,
- rozumie pojęcie muzyka filmowa.

## OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- próbuje wspólnie śpiewać piosenki jednogłosowe w grupie,
- próbuje śpiewać polskie kolędy,
- potrafi wymienić epoki muzyczne,
- rozumie budowę melodii,
- potrafi wymienić najstarsze polskie hymny,
- potrafi wymienić instrumenty strunowe szarpane,
- potrafi wymienić instrumenty zespołu rozrywkowego,
- potrafi wymienić instrumenty elektroniczne,
- bierze udział w zabawach muzycznych,
- potrafi wymienić pieśni wojskowe z okresu I Wojny Światowej,
- rozpoznaje znaki chromatyczne i potrafi je odczytać na pięciolinii,
- rozumie pojęcie musical,
- rozumie pojęcie muzyka filmowa,
- potrafi wymienić urządzenia do odtwarzania nagrań muzycznych.

## OCENA DOBRA

Uczeń:

- umie samodzielnie i wspólnie śpiewać piosenki jednogłosowe z zachowaniem linii melodycznej,
- umie śpiewać polskie kolędy.,
- potrafi wymienić epoki muzyczne i je scharakteryzować ,
- umie wymienić formy muzyki klasycznej,
- rozumie budowę melodii,
- rozróżnia pieśń solową od wielogłosowej,
- zna fragmenty muzyki poważnej poszczególnych epok muzycznych,
- potrafi wymienić najstarsze polskie hymny,
- zna instrumenty strunowe szarpane i ich brzmienie,
- zna instrumenty zespołu rozrywkowego i ich brzmienie,
- zna instrumenty elektroniczne i ich brzmienie,
- bierze udział w zabawach muzycznych,
- potrafi wymienić pieśni wojskowe z okresu I i II Wojny Światowej,

- rozumie pojęcie musical,
- rozumie pojęcie muzyka filmowa,
- zna fragmenty kompozycji muzyki filmowej i ich twórców,
- potrafi wymienić urządzenia do odtwarzania nagrań muzycznych.

### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- umie samodzielnie i wspólnie śpiewać piosenki jednogłosowe z zachowaniem linii melodycznej i rytmicznej,
- umie śpiewać z pamięci polskie kolędy,
- potrafi wymienić epoki muzyczne i je scharakteryzować ,
- umie wymienić formy muzyczne,
- rozumie budowę melodii,
- zna budowę pieśń solowej i wielogłosowej,
- rozróżnia pieśń solową od wielogłosowej,
- zna fragmenty muzyki poważnej poszczególnych epok muzycznych,
- rozpoznaje najbardziej znane kompozycje poszczególnych epok muzycznych oraz zna ich twórców,
- potrafi wymienić najstarsze polskie hymny i je śpiewać,
- zna instrumenty strunowe szarpane, ich budowę oraz brzmienie,
- zna instrumenty zespołu rozrywkowego , ich budowę oraz brzmienie,
- zna instrumenty elektroniczne i ich brzmienie,
- bierze udział w zabawach muzycznych,
- potrafi wymienić pieśni wojskowe z okresu I i II Wojny Światowej,
- umie śpiewać pieśni „legionowe”,
- rozumie pojęcie musical,
- rozumie pojęcie muzyka filmowa,
- zna fragmenty kompozycji muzyki filmowej i ich twórców,
- rozpoznaje szlagiery muzyki filmowej i musicali,
- potrafi wymienić urządzenia do odtwarzania nagrań muzycznych.

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności wykracza poza podstawy programowe. Charakteryzuje się wybitnymi zdolnościami muzycznymi i rozwija je uczestnicząc w różnych zajęciach poza lekcyjnych (np.: Szkoła Muzyczna, Ognisko Artystyczne, Chór szkolny i inne).

opracował: Ryszard Mikołajczyk