



NUMER 26 11/21

COOL 77



ŚWIĘTUJEMY HALLOWEEN!

AUTOR: MARCEL JANUS

Już niedługo Święto Zmarłych i związane z nim Halloween, które jest obchodzone w wielu krajach w wieczór 31 października.

Z tej okazji większość osób przebiera się w różne kostiumy, np. duchy, wampiry, wiedźmy. Odbywają się liczne imprezy, na których każdy jest przebrany za fikcyjne kreatury. Do obyczajów związanych z Halloween zalicza się także zabawa „cukierek albo psikus”, podczas której dzieci chodzą z pojemnikami na cukierki i odwiedzają mieszkańców. Gdy ktoś nie chce im dać cukierka, dzieci robią mu w zamian psikusa.

Jedną z tradycji Halloween stanowi też lampa zrobiona z wydrążonej dyni. Polega to na tym, że w środku wydrążonej dyni, z wyciętymi otworami na oczy i buzię, stawia się zapaloną świecę. Okazuje się, że niektórzy mieszkańcy naszego kraju zostawiają w Święto Zmarłych otwarte okna i drzwi, aby krążące po świecie duchy bliskich mogły zajrzeć do naszych domów.

Czy macie jeszcze jakieś inne propozycje na świętowanie Halloween? Chętnie poznam Wasze kreatywne pomysły. :-)



W TYM NUMERZE

Czy telefony w szkole są złe?

Faworyci do Złotej Piłki 2021/2021

Recenzje "Casablanki" i "Lata na Rodos"

Opowieść o Łysej Górze

STOPKA REDAKCYJNA

Redaktorka naczelna:
Katarzyna Reszczyńska-Urban

Redaktorzy numeru:

Artur Braun
Dorota Braun
Aleksandra Brylak
Kacper Brylak
Pola Długosielska
Zuzanna Fijołek

Maja Glińska
Marcel Janus
Jan Kleinschmidt
Zofia Kubacka
Katarzyna Momora
Agnieszka Przygódzka

Skład i łamanie:
Katarzyna Rafał

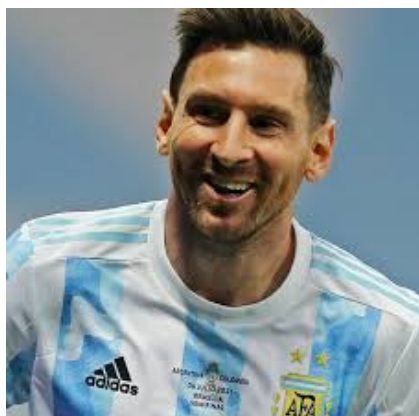




TRZECH FAWORYTÓW DO ZŁOTEJ PIŁKI 2021/2022

AUTOR: JAN KLEINSCHMIDT

W piłce nożnej mamy liczne nagrody za osiągnięcia drużynowe lub indywidualne. Z tej drugiej grupy zdecydowanie najbardziej prestiżowym odznaczeniem jest Złota Piłka. W ostatnich latach plebiscyt ten został całkowicie zdominowany przez Cristiano Ronaldo oraz Lionela Messiego, jednakże seria ta została przerwana w 2018 roku przez chorwackiego pomocnika Realu Madryt – Luka Modrića. Kto według mnie sięgnie po trofeum 29 listopada?



3. Mohamed Salah

Piłkarz ten zdecydowanie pochodzi z nietypowego kraju, jeśli mówimy o piłce nożnej. Jego obecna forma jest nie do opisania, ponieważ Egipcjanin w trzynastu meczach trafił do bramki rywala siedemnaście razy oraz zanotował sześć asyst. 29-latek obecnie jest najlepszym piłkarzem świata, jednak jego poprzedni sezon nie był aż tak dobry. Wartość piłkarza Liverpoolu wynosi 100 mln €, a sam napastnik jest uwielbiany na Anfield.



2. Lionel Messi

Argentyńczyk był najgłośniejszym transferem, kiedy za darmo przeniósł się z ukochanej FC Barcelony do PSG. 34-latek był zmuszony do tego transferu z powodu krytycznej sytuacji finansowej Dumy Katalonii. Niestety w Paris Saint Germain kapitan Argentyny nie mógł się odnaleźć, zatem w plebiscycie znalazł się głównie za pobyt w Hiszpanii, ponieważ zdobył tam 38 goli oraz 14 razy asystował kolegom. Jeśli zsumujemy zdobyte bramki i asysty w sezonie 2020/21, Messi jest pod tym względem najlepszy.

1. Robert Lewandowski

Polak zniszczył konkurencję. W sezonie 2021/22 strzelił najwięcej ze wszystkich, bo 19 bramek. Mało tego, w samym 2021 roku zdobył najwięcej goli. Chodzą też pogłoski, że „ukradziona” Złota Piłka z 2020 roku również ma być przyznana. W jednym z „wycieków”, który sprawdził się w tamtym roku, jest napisane, że napastnik Bayernu wygra tegoroczną edycję konkursu. Pozostało tylko czekać!

CZY TELEFONY W SZKOLE SĄ ZŁE?

AUTORKI: POLA DŁUGOSIELSKA
I ZUZANNA FIJOŁEK

Z punktu widzenia nauczyciela, kiedy używamy telefonu na lekcji w nieodpowiednich momentach, okazujemy lekceważenie osobom prowadzącym lekcję. Oczywiście inną sytuacją jest, gdy używamy telefonów w wyznaczonych przez nauczyciela momentach.

Ale patrząc na to wszystko z perspektywy ucznia, przekonujemy się, że zazwyczaj wcale nie chcemy celowo okazywać braku szacunku. Prawdopodobnie dla nauczycieli niektóre rzeczy nie mają tak dużej wagi jak dla nas, dla których jeden SMS od znajomego może być bardzo istotny. Żyjąc w XXI wieku, trudno jest nam przetrwać dzień bez telefonu.



Czasami używamy też telefonów z powodu nudy, co może być sygnałem dla nauczycieli, aby postarali się prowadzić jeszcze bardziej interesujące lekcje. Oczywiście zdarza się, że jest to niemożliwe, ale cóż... Jeżeli uczeń sam nie uważa, a jednocześnie nie przeszkadza innym, to tak naprawdę jego strata. Pamiętajmy o tym, że każdy ma inne priorytety. Poza tym jako uczniowie jesteśmy gotowi podsuwać nauczycielom ciekawe pomysły na prowadzenie lekcji, ponieważ kiedy wszyscy będą zainteresowani, nikt raczej nie będzie miał ochoty sięgać po telefon.

RECENZJA "CASABLANKI"

AUTORKA: ZOFIA KUBACKA

To film z wczesnych lat 40, wyprodukowany w złotej erze Hollywood, wyreżyserowany przez Michaela Curtiza. Akcja dzieje się w czasie drugiej wojny światowej w miejscowości Casablanca. Tam spotykają się przypadkiem dawni kochankowie i widzimy ich losy, odkrywamy tajemnice z przeszłości.



Film jest czarno-biały, co nadaje mu przyjemny klimat. Seans pozytywnie mnie zaskoczył, nie sądziłam, że aż tak mi się on będzie podobał. Gra aktorska była wspaniała, Ingrid Bergman (Ilsa Lund) i Humphrey Bogart (Richard Blaine) świetnie odegrali swoje role. Z mimiki aktorów mogłam odczytać wszystkie emocje towarzyszące bohaterom w danej chwili. Moment, który utkwił mi w pamięci najbardziej, to ten, gdy widziałam w oczach Ilsy, że coś ją łączyło z Richardem, ale nie miałam jeszcze pojęcia, jaka była ich historia.

Jeśli ktoś chce się przenieść w dawne czasy, to ten film jest idealny. Zdecydowanie różni się od współczesnych filmów akcji, w których dominującą funkcję pełnią efekty specjalne.

RECENZJA "LATA NA RODOS"

AUTORZY: ARTUR BRAUN I DOROTA BRAUN

Czy można spędzić fajne wakacje w miejscu, gdzie się mieszka? Czy osoby, które trochę inaczej się zachowują, mogą cieszyć się codziennością?

O inności wśród nas i o radości z codziennych przyjemności pisze Katarzyna Ryrych w powieści „Lato na Rodos”. RODOS nie jest tutaj grecką wyspą pełną słońca, lecz miejscem znajdującym się gdzieś w Polsce. Magicznym miejscem, gdzie grupa przyjaciół spędza najlepsze wakacje w swoim życiu.

Powieść opowiada o dwóch chłopcach, którzy mieli wrodzone zaburzenia neurologiczne – Tourette’a (chłopiec został przezwany Turet) i autyzm (chłopiec o przydomku Porszak). Turet wypowiedź zaczyna od słów „uh-duh-duh”, natomiast Porszak żyje w swojej bańce, do której nikt nie ma wstępu; nie lubi dotykania i przytulania. Chłopcy trafiają do Dzikich, która znajduje się w pobliżu ich osiedla, i spotykają tam ludzi akceptujących ich inność.

SUCHARY

AUTORKA: KATARZYNA MOMORA

Żaba: nie
kumam.





Pewnego dnia w gliniance kąpie się koleżanka, która nagle zaczyna tonąć. Porszak łamie zasadę dotyczącą tego, że nikt nie ma wstępu do jego bańki, i ratuje Amelię. Chociaż z jednej strony boi się, że ktoś naruszy bezpieczną przestrzeń, z drugiej czuje satysfakcję.

Mieszkańcy RODOS z Dżicy czekają też na zaćmienie księżyca. Przygotowują swoje obserwatorium z lunetą, którą przyniósł Gabaryt. Porszak bardzo chciałby być razem z przyjaciółmi, ale wie, że rodzice mu nie pozwolą. Bardzo nad tym ubolewa, jednak wydarza się coś nieoczekiwanego... Co takiego? Czy Porszak dotarczy do przyjaciół i obejrzy zaćmienie księżyca, tak jak marzył? Co oznacza magiczne miejsce RODOS w Polsce? Na te wszystkie pytania odpowie Wam książka „Lato na Rodos”.

Mimo określonego miejsca akcji w powieści można poczuć klimat greckiej wyspy Rodos dzięki przepięknym opisom krajobrazów zaczynającym każdy rozdział, które są tak dobrane, że nawiązują do polskiego RODOS.



Pozostałością po pogańskim kulcie jest kamienny wał kultowy w kształcie podkowy, opasujący wierzchołek na długości ok. 1,5 km. Uważa się, że kompleks świątyni pogańskich między VII a X wiekiem był największym na dawnym obszarze Polski.

Legendarne początki klasztoru Św. Krzyż sięgają 1006 r., kiedy to Bolesław Chrobry spotkał się z królewiczem węgierskim św. Emerykiem, który pozostawił w tym miejscu relikwię, drzazgę z Krzyża Świętego - stąd nazwa tego klasztoru. W ten sposób odwdzińczył się za uratowanie i odnalezienie drogi w Puszczy Świętokrzyskiej.



Udokumentowane ślady pochodzą z 1103 roku, kiedy Bolesław Krzywousty osadził tam benedyktynów. Od tego czasu klasztor Św. Krzyż stał się ważnym ośrodkiem religijnym i kulturalnym.

W bibliotece klasztornej odnaleziono najstarsze zabytki piśmiennictwa polskiego - „Kazania świętokrzyskie” i „Rocznik świętokrzyski dawny”.

Klasztor Św. Krzyż zbudowany jest w stylu romańskim, z dobudowanymi krużgankami i zabudowaniami klasztorowymi w stylu gotyckim, na planie czworoboku. Historia Klasztoru jest bogata: począwszy od funkcji religijnej do 1818 r.; w 1883 r. stacjonował tutaj gen. Marian Langiewicz i tu stoczył bitwę z wojskiem carskim; w latach 1884-1939 było tam więzienie - początkowo carskie, a później polskie; w latach 1941-42 Niemcy przetrzymywali w klasztorze jeńców radzieckich - ok. 5 tys. z nich rozstrzelano. Pomnik rozstrzelanych żołnierzy znajduje się w pobliżu szczytu. Od 1936 r. do dzisiaj w kilku pomieszczeniach mieszkają księża misjonarze.

Mimo określonego miejsca akcji w powieści można poczuć klimat greckiej wyspy Rodos dzięki przepięknym opisom krajobrazów zaczynającym każdy rozdział, które są tak dobrane, że nawiązują do polskiego RODOS.

Polecamy książkę w tych trudnych czasach, bo może dzięki niej też znajdziecie „Dzicz i Oazę” w pobliżu miejsca zamieszkania i podobnie jak główni bohaterowie spędzicie tam wspaniale wolny czas. Znajdziecie także ludzi, którzy są troszkę inni, ale oddani i szczerzy.

ŁYSA GÓRA (ŁYSIEC) - ŚW. KRZYŻ

AUTORZY: ARTUR BRAUN I DOROTA BRAUN

Łysa Góra (Łysiec) położona jest w Górach Świętokrzyskich, we wschodniej części pasma Łysogór. Wysokość szczytu wynosi 594 m n. p. m. Na szczyt Łysca można wejść od strony Nowej Słupi niebieskim szlakiem, tzw. „Drogą Królewską”, lub od strony Huty Szklanej, czerwonym szlakiem.

Łysa Góra znana jest z sabatów czarownic, które według legend odbywały się w noc przesilenia.

W klasztorze znajduje się wiele cennych zabytków, które można zwiedzać poza godzinami nabożeństw. W jednym skrzydle klasztoru mieści się bardzo ciekawe Muzeum Historyczno-Misyjne z wieloma zbiorami z różnych stron świata. W barokowym skrzydle jest Muzeum Świętokrzyskiego Parku Narodowego ze zbiorami przyrodniczymi tego parku.

Na północnym stoku wzniesienia znajduje się platforma widokowa na słynne gołoborza Gór Świętokrzyskich, a przy dobrej widoczności widać z niej Starachowice.

Wchodząc od strony Nowej Słupi, warto się tam zatrzymać, by zwiedzić Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego i poznać historię wytopu żelaza z epoki o tej samej nazwie. Tuż przy muzeum odtworzono prastłowińską wioskę, gdzie w sierpniu organizuje się pokazowe wytapianie żelaza zgodnie z technologią sprzed ponad 2000 lat. W wiosce podczas wakacji odbywa się wiele imprez kulturalnych nawiązujących do dawnych czasów. Przed wejściem na ścieżkę do Świętokrzyskiego PN stoi kamienna rzeźba Emeryka, który podobno wchodzi na Święty Krzyż. Przesuwa się 1 mm na rok. Jak głosi legenda, jeśli dotrze na szczyt, to nastąpi koniec świata.



Niebieski szlak na Łysiec nie jest łatwy, bo wchodzi się po gołoborzach, ale bogactwo lasów świętokrzyskich (grądu i puszczy jodłowej), a później widok klasztoru i gołoborzy wynagradza trud wyprawy.



Polecane strony:

https://swietokrzyskie.travel/informator_turystyczny/zabytki/gory_swietokrzyskie_swiety_krzyz_lysa_gora

https://www.nowaslupia.pl/kategorie/sciezki_educacyjno-historyczne



SUCHARY

Na czym stoi prąd?
Na pięcie!



RECENZJA "IRON MANA"

AUTORKA: AGNIESZKA PRZYGÓDZKA

Każdy film traktuję jak przygodę, a ich serie jak oddzielny świat, do którego mogę uciec. Do moich ulubionych serii filmowych należy Marvel, największe uniwersum ze wszystkich. Składa się na nie 25 filmów, a pierwszym z nich jest wyprodukowany w 2008 r. „Iron Man”.

Pierwszy film z trylogii składającej się na MCU opowiada o początkach geniusza, filantropa i playboya (jak sam o sobie mówi) - Anthonego Starka (w tej roli Robert Downey Junior) zajmującego się produkcją broni i zarządzaniem firmą „Stark Industries”. Tony nie przejmie się skutkami swoich działań, na szczęście jego wspólnik Obadiah Stane pomaga rozwinąć sprzedaż tworzonych przez niego pocisków, a asystentka Virginia „Pepper” Potts (Gwyneth Paltrow) panuje nad jego życiem.

Pewnego dnia Stark wybiera się wraz z swoim przyjacielem pułkownikiem Jamesem Rhodesem (Terrence Howard), by przedstawić wojsku swoją najnowszą broń - Jerycho.

Niestety w drodze do podpisania traktatu karawan z przyszłym Iron Manem zostaje zaatakowany przez terrorystów. Później przez kilka tygodni jest przetrzymywany, zmusza się go do stworzenia opisywanej wcześniej broni. Tony nie pracuje jednak nad pociskiem, lecz ucieczką w nowoczesnej zbroi. Twórca na własnej skórze przekonuje się, co powoduje jego dzieło, i postanawia odkupić swoje winy jako broniący świata Iron Man.

Gorąco polecam ten film, gdyż jest wesołym i pełnym akcji początkiem drogi do cudownego świata Marvela. Pokazuje on również, jak człowiek potrafi zmienić się na skutek dostrzeżenia spowodowanego przez siebie zła.

ZIEMNIACZANE "DZIADY"

AUTORKA: MAJA GLIŃSKA

Chór

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,
Co to będzie, co to będzie

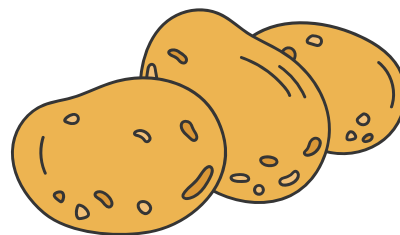
Guślarz

(pojawia się niespodziewane widmo)

A cóż to? Cóż to za widmo!

Kolejne straszdyło?

Czarne szaty je okrywają



Blizny twarz jego spowijają
Ciało stare, pomarszczone
Oczy wytrzeszczone
Czego potrzebujesz duszo zbłąkana,
By się dostać do nieba dziś z rana?

Chór

Czego potrzebujesz duszo zbłąkana,
By się dostać do nieba dziś z rana?

Widmo

Nie proszę o dostęp do nieba
Jedynie ziemniaka mi potrzeba

Guślarz

Ziemniaka? Któż to słyszał takie dziwyl!
Cóż się stało za twego żywota, że
ziemniak to dla ciebie cnota?

Widmo

Za życia ziemniaki kochałem
Ludzi na nie wymieniałem
Handlarzem ludzi za życia byłem
Rodzinę swą przez to straciłem
Moją siostrę i mego brata
Sprzedałem za pięknego ziemniaka
Matka moja mnie przestrzegała
Lecz dusza moja młodzieńcza nie słuchała
Na starość zemsta do mnie przydreptała
W postaci mego kuzyna
Którego sprzedałem syna
Otruł mnie w amoku
I zakopał na ziemniaczanym stoku
I rzucał we mnie pyry
Aż w ciało mi się wryły
Lecz nie żałuję czynów za życia
I maniakiem ziemniaków bycia





Guślarz

Nie mogę wydusić z siebie słowa
Ludzie za ziemniaki?
Co z ciebie za krowa!

Chór

Ludzie za ziemniaki?
Co z ciebie za krowa!

Guślarz

Nie dostaniesz od nas ziemniaka
Błąkać się będziesz do końca po polach
świata
Nie ujrysz nigdy więcej siostry ani brata
Teraz z Bogiem idź sobie,
A kto prośby nie posłucha,
W imię Ojca, Syna, Ducha.
Widzisz Pański krzyż?
Nie dostaniesz jadła, napoju
Zostaw nas w pokoju!
A kysz, a kysz!

Chór

A kto prośby nie posłucha,
W imię Ojca, Syna, Ducha.
Widzisz Pański krzyż?
Nie dostaniesz jadła, napoju
Zostaw nas w pokoju!
A kysz, a kysz!

Widmo znika...

"DZIADY" W KASYNIE

AUTOR: KACPER BRYLAK

Guślarz

(zaskoczony)

Oto niespodziewany gość,
obrządek prawie skończony.

Jednak wciąż mamy czasu dość,
By rzekł coś gość nieproszony.

Duch

*(mężczyzna ubrany w łachmany,
ze spuszczoną głową)*

Szczęśliwy żyłem z rodziną,
Niczego nie było nam brak.
Poszedłem raz do kasyna,
Włożyłem muszkę i frak.
Kolega mój mnie namówił,
To była świetna zabawa.
Stos monet los mój odwrócił,
Nadeszła życia poprawa.
Marzyło mi się bogactwo,
Za które kupię dom nowy.
Nie zważałem na bankructwo;
O końcu nie było mowy.
Trafiła mi się przegrana,
Miałem u przyjaciół długi,
Chodziłem tylko w łachmanach.
Okres męczarni był długi.
Pomóc mi chciała rodzina,
Lecz ja nie chciałem pomocy.
Poszedłem znów do kasyna,
Siedziałem w nim do północy.
Rodzina mnie opuściła,
Zostałem odtąd całkiem sam.
Pieniądzy chęć mnie zabiła.
Teraz już nauczkę mam.

Guślarz

A czego potrzeba dla duszy,
Aby uniknąć katuszy?
Czy prosisz o chwałę nieba?



Czy o poświęcone gody?
Jest dostatkiem mleka, chleba,
są owoce i jagody.
Mów czego trzeba dla duszy,
Aby się dostać do nieba.

Duch

Potrzebne mi są pieniądze,
Jednak wiem, że nie pomogą.
Do kasyna wciąż mam żądzę,
Lecz wy kierujcie się trwogą:
Bo słuchajcie i zważcie u siebie,
Że według Bożego rozkazu:
Kto pomocy nie przyjął ni razu,
Ten nigdy nie może być w niebie.

Chór

Bo słuchajmy i zważmy u siebie,
Że według Bożego rozkazu:
Kto pomocy nie przyjął ni razu,
Ten nigdy nie może być w niebie.

Guślarz

Mamy tu jadła, napoje,
A ty niczego nie pragniesz.
Mówisz, że winy nie twoje,
Lecz wiesz, że od nich nie umkniesz.
Modlitwa Ci nie pomoże,
Woda, placuszki ni chleby.
Odejdź, ja drzwi ci otworzę,
Tu nie uczysz potrzeby.
A kto prośby nie posłucha,
W imię Ojca, Syna, Ducha!
Czy widzisz Pański krzyż?
Nie chciałeś jadła, napoju?
Zostawże nas w pokoju.
A kysz, a kysz!



HALLOWEENOWE BABECZKI

AUTORKA: ALEKSANDRA BRYLAK

Jeżeli czytasz ten artykuł, to oznacza, że jesteś fanatykiem gotowania lub masz ochotę na babeczki z duchem. Przepis zawiera składniki na około 12 babeczek. Więcej ciekawych przepisów można znaleźć na kanale „Fitwaffle Kitchen” na Youtube po angielsku.

Do wykonania masy do babeczek potrzeba:

- 200 g masła
- 200 g cukru
- 3 jajka
- 25 ml mleka
- 170 g samo dorastającej mąki
- 30 g proszku do kakao
- ½ łyżeczki proszku do pieczenia

Do wykonania masy na lukier potrzeba:

- 80 g masła
- 250 g cukru pudru
- 15 g kakaa
- 40-50 ml mleka
- Rękawa cukierniczego

Inne składniki:

- 12 pianek
- 450 g białej masy cukrowej
- czekolada najlepiej w tubce

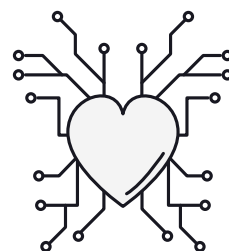
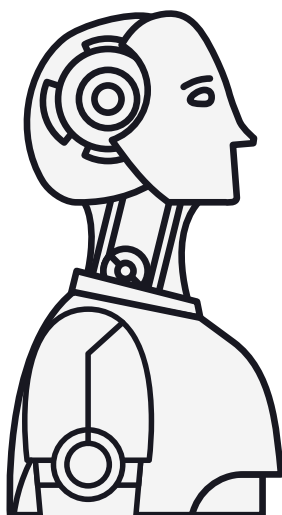
Sposób wykonania:

Weź pierwszą miskę. Włóż do niej 200 g masła i 200 g cukru. Wymieszaj dobrze wszystkie składniki, najlepiej mikserem, i umieść 3 jajka w misce. Następnie wlej 25 ml mleka i ponownie wszystko razem zmiksuj. Połóż na misce sitko i wsyp do środka 170 g samorostnącej mąki, 20 g kakao oraz ½ łyżeczki proszku do pieczenia. Zaczynaj lekko potrząsać sitkiem, aby zawartość spadła do naczynia.



Włóż masę na babeczki do foremek a następnie ustaw piekarnik na 160 C i piecz 20-25 min. Sięgnij po drugą miskę. Umieść w misce 80 g masła, 250 g cukru pudru, 15g kakao oraz 40-50 ml mleka. Wszystko razem zmiksuj, a następnie przełóż do rękawa cukierniczego. Odłóż lukier na bok i zacznij wałkować masę cukrową. Wytnij z niej 12 kótek (lub tyle, ile robisz babeczek).

Gdy babeczki będą gotowe, za pomocą rękawa cukierniczego obtóż górną warstwę babeczki lukrem. Połóż na każdej babeczce piankę, a na niej okrąg z masy cukrowej, aby wyglądał mniej więcej jak duch. Na koniec dzięki czekoladzie w tubce zrób małe oczka.



SUCHARY

Co mówi zirytowany
wynalazca do robota?
Masz stalowe nerwy!